

LUNA ROSSA
oder
ROTER MOND ÜBER NEAPEL

*Der Neapolitaner interessiert sich nicht für die Wahrheit.
Ebensowenig interessiert ihn die Nützlichkeit.
Neapel gründet auf dem was man empfindet.*
(Jorge Alvis)

Neapel, das wunderbare, obszöne, erfindungsreiche, großzügige, verzweifelte, fatalistische Neapel, die Hauptstadt einer Welt, wo, wie man sagt, Europa, Afrika und der Orient aufeinanderstoßen. Hier herrscht eine eigene Mentalität: der Neapolitaner interessiert sich nicht für die Wahrheit, denn jede Wahrheit ist im Grunde häßlich. Ebenso wenig interessiert ihn die Nützlichkeit. Neapel gründet auf dem was man empfindet. In Neapel bestimmt die Empfindlichkeit.
Der Film "Roter Mond über Neapel" will ein Bild dieser ausgefallensten aller italienischen Städte geben und tut das auch mit Hilfe der neapolitanischen Musik.



Nirgends auf der Welt ist der Mond öfter besungen worden als in Neapel.
Doch nicht nur den Mond, sondern auch seine Stadt liebt der Neapolitaner zu besingen; denn wie kaum ein anderer Italiener fühlt er sich mit ihr verbunden.
Er tut es aber heute mit einem gewissen Unbehagen.
Denn auch Neapel, die schöne Stadt am Golf, hat ein neues Gesicht bekommen.
Und mehr denn je empfindet man die schöne Melancholie, die in vielen neapolitanischen Liedern zum Ausdruck kommt, als eine häßliche Schwermut .

ROTER MOND ÜBER NEAPEL

ein Film von
GEORG BRINTRUP

Schlusstitel:

ROTER MOND ÜBER NEAPEL

mit
LELLO GIULIVO
MICHELE MONETTA
RICCARDO DE LUCA
RICCARDO ZINNA

und den
EINWOHNERN VON NEAPEL

Arrangements und Gitarre
ANTONELLO PALIOTTI

es spielten
MAURO SQUILLANTE
AGOSTINO ALIVIERO
LEONARDO MASSA

EMIDIO AUSIELLO

GENEROSO VEGLIONE

es sangen
LELLO GIULIVO
CARMEN FEMIANO
ERNESTO LAMA

und
LE VOCI ITALIANE

Choreografie
MARIA VITTORIA MAGLIONE

und die
SCUOLA LA DANCE

Bild
LUIGI VERGA

Ton
ROBERTO BARTOLI

Assistenz
CARMEN FEMIANO

Produktionsleitung
LUIGI BOSCAINO

Schnitt
FABIO DE ARAÚJO
JORGE ALVIS

spezieller Dank
IL COMUNE DI NAPOLI
SURF FILM
RIPLEY'S FILM
TEATRI UNITI
LA SOLFARA

Buch und Regie
GEORG BRINTRUP

Coautor
FABIO DE ARAÚJO

Redaktion
CHRISTOPH DRESE

eine Produktion der
BRINTRUP FILMPRODUKTION
in Koproduktion
mit RAI
und ZDF

in Zusammenarbeit mit
ARTE

© BRINTRUP FILMPRODUKTION, Roma 1998